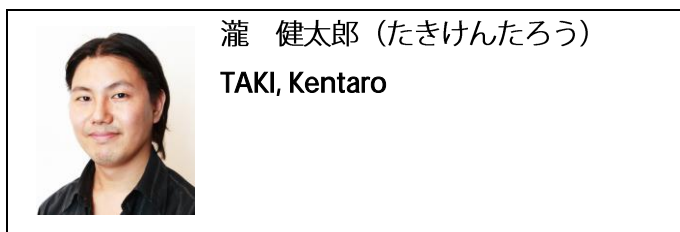


経歴(2013年7月現在)



瀧 健太郎 (たきけんたろう)

TAKI, Kentaro

#### 【 履歴 】

- 1973年 大阪生まれ
- 1996年 武蔵野美術大学大学院造形研究科デザイン専攻映像コース修了
- 2002年 文化庁派遣芸術家在外研修員としてドイツ/カールスルーエのZKM内の美術大学HFG-Karlsruheにてビデオ/メディア芸術の研究。
- 2003年 ポーラ芸術振興財団在外派遣芸術家として同上施設で研修。
- 2005年 NPO 法人ビデオアートセンター東京代表就任
- 2006年 早稲田大学川口芸術学校 専任講師
- 2010年 武蔵野美術大学建築学科 非常勤講師

#### 【 賞歴 】

- 2009.01 Experimental Sound & Art 寒川晶子・渡辺裕紀子との協働制作《虚像になるとき》コンサート&インスタレーション 最優秀賞受賞
- 2005.05 ポーラムビデオフェスティバル企画者賞受賞《虚構の砦》(2004年、34分)
- 2005.05 グラーツ BIC メディア・コンペティション 最優秀賞+ピーター・クック賞 受賞《tentakle》(1分半、アニメーション)
- 1999.11 ふくいビエンナーレ8 メディア・インスタレーション公募部門最優秀賞受賞 受賞作品《SPIRIT CuBE》(インスタレーション)
- 1998.09 キリンコンテンツポラリーアートアワード 98 奨励賞受賞 受賞作品《The Stolen Air》(1998、5分)
- 1996.11 日本技術振興協会主催大学対抗バーチャルリアリティ選手権 96 《MIZUNOVA》東大生産技研 橋本研との協同制作/芸術賞受賞
- 1995.11 日本技術振興協会主催大学対抗バーチャルリアリティ選手権 95 《KAGINOVA》協同制作/芸術賞受賞

#### 【主な参加展覧会・上映】

- 2013.03 〈Move on Asia 2013〉(カールスルーエ ZKM, ドイツ)上映
- 2012.11 第17回アートフィルムフェスティバル(愛知芸術文化センター、名古屋)上映
- 2012.11 〈Lange Nacht Kölner Museen〉(ケルン・日本文化センター, ドイツ)上映
- 2012.09 〈Les Instant Video 2012〉(マルセイユ/フランス)上映
- 2012.11 〈Busan International Video Festival〉(釜山、韓国)上映
- 2012.08 〈Move on Asia 2012〉(ソウル、韓国)上映
- 2012.06 〈HUMAN FRAMES in Berlin〉(ベルリン、ドイツ)インスタレーション展示、パフォーマンス
- 2012.05 〈HORS PISTES TOKYO 2012〉(渋谷 UPLINK、東京)上映
- 2012.05 〈香港デザイナーズウィーク〉(丸の内、東京)オブジェ展示
- 2012.03 〈TOTAL CITY〉(バレンシア現代芸術院、スペイン)ビデオ作品展示
- 2011.11 〈公開空地プロジェクト〉(UDX ビル、秋葉原)パブリック・プロジェクト
- 2011.08 〈黄金町バザール 2011〉(黄金町ハツネウイング、横浜)パブリック

#### プロジェクト

- 2011.06 〈Human Frames〉(Kunst im Tunnel デュッセルドルフ、ドイツ)インスタレーション展示
- 2011.05 〈HORS PISTES TOKYO〉(渋谷 UPLINK, 西麻布 Super Deluxe)上映
- 2011.05 〈Refugees of Future Cities 未来都市の難民〉(Kampung Plampitan Surabaya、スラバヤ、インドネシア)パネル展示
- 2011.03 〈Video Life〉(2011, 中嶋興との2人展, StPaulstGallery, ニューゼーランド, オークランド)インスタレーション展示、上映
- 2010.10 〈黄金町バザール 2010〉(京急線高架下)《invitation》パブリックプロジェクト
- 2010.07 〈MJVAX:マレーシア日本ビデオ交換展〉(マレーシア国立ギャラリー、クアラルンプール)インスタレーション展示、上映
- 2010.03 〈9001 ファイナルイベント Follow Up!〉(創造空間 9001、桜木町)インスタレーション展示 2009.10 〈Emptiness/Fullness〉(横浜創造界隈 ZAIM ギャラリー)インスタレーション展示
- 2009.10 〈アジアアートビエンナーレ 2009〉(台湾国立美術館)インスタレーション展示
- 2009.08 〈引込線 第一回所沢ビエンナーレ〉(所沢、埼玉)インスタレーション展示
- 2009.05 〈イメージフォーラムフェスティバル〉(東京、京都、福岡、名古屋、横浜)上映
- 2009.04 〈Nippon Connection 09〉(mousontrum, フランクフルト、ドイツ)インスタレーション展示、パフォーマンス
- 2009.03 〈Aviso Especial〉インスタレーション展示(セントロ・マルチメディア、メキシコシティ) インスタレーション展示、パフォーマンス
- 2009.03 〈Move on Asia 2009〉(artspace LOOP, 韓国)上映
- 2008.10 〈Sound & Vision vol.3 -reflect〉 インスタレーション展示
- 2007.12 〈目黒の新進作家-七つの作家、7つの表現〉目黒区美術館 インスタレーション展示
- 2007.03 〈AKT open Studio〉(横浜創造界隈 ZAIM)インスタレーション展示
- 2006.09 〈メランコリック・ユートピア〉(横浜ポートサイドギャラリー)インスタレーション展示
- 2005.10 〈山形国際ドキュメンタリーフェスティバル〉 公募部門入選、上映
- 2005.07 〈from Scratch〉(トーキョーワンダーサイト渋谷)グループ展
- 2005.05 〈日本の知覚展〉(グラーツ/オーストリア)国際交流基金主催コンペ
- 2005.05 〈Bochum Video Festival〉(ポーラム/ドイツ)上映
- 2004.05 〈LISTE04〉(バーゼル/スイス) ICHIIGAI プレゼンテーション、共同制作
- 2004.01 〈TELEPIDEMIC! in Hong Kong!!〉(ビデオタージュ、香港) 上映とインスタレーション作品展示
- 2004.03 〈テレビデミック in Paris〉(パリ/フランス), パリ日本文化会館、上映とアーティスト・トーク
- 2003.07 〈O.K.ビデオフェスティバル〉(ジャカルタ/インドネシア)上映とワークショップ参加
- 2003.05 〈25hr〉(バルセロナ/スペイン)上映
- 2003.05 〈KlangRiffe〉(MHS,HFG, カールスルーエ、ドイツ) 上映
- 2003.01 〈SEFOMA 2003〉(Seoul, 韓国)上映
- 2002.07 〈Young Video Art Initiative〉(森アートミュージアム)佳作作品として展示
- 2002.12 〈Cinema difference〉(パリ、フランス)上映
- 2002.07 ビデオアートネットワーク展〈テレビデミック〉(神戸アートビレッジセンター)ビデオ作品、インスタレーション作品展示
- 2002.04 〈On going〉展(六本木旧三河台中学校)ビデオオブジェの展示
- 2002.04 〈Nippon Connection〉(フランクフルト/ドイツ)日本特集にて上映
- 2002.04 〈PHILIP MORRIS ART AWARD 2002:The First Move〉(東京国際フォーラム展示ホール2)一次選考入選作品展示

2002.01 〈ロッテルダム国際映画祭〉(ロッテルダム/オランダ) 入選、上映  
2001.12 〈Batofer〉(パリ/フランス) 日本特集にてビデオ作品上映  
2001.08 〈INAX10days セレクション瀧健太郎個展〉(京橋 INAX ギャラリー) インスタレーション展示  
2001.10 〈LEEDS 国際映画祭〉(リーズ/イギリス) 実験部門にてビデオ作品3作品入選、上映  
2001.11 〈Witness at b.p.m〉(CAVE、ニューヨーク、アメリカ) 特集上映  
2001.09 〈Microwave〉(香港)ビデオセレクション部門 Videoslant にて入選、上映  
1999.11 〈カッセルビデオ&ドキュメントフェスティバル 99〉(カッセル/ドイツ) ビデオ作品入選  
1998.10 〈キリンコンテンポラリーアートアワード受賞作品展〉(キリンアートスペース原宿/キリンプラザ大阪)

#### [ パフォーマンス等 ]

2013.04 《WeltSpiel2》(「映像はもう始まったか?」イベント内、DOMMUNE) ソロ・パフォーマンス  
2012.06 《LIB performance in HumanFrames》(Werkstatt der Kulturen, ベルリン、ドイツ)伊達麻衣子とのコラボレーション  
2011.01 《Welt Spiel 世界の戯れ》(<Live Beam! >Super Deluxe、西麻布)  
2011.03 《feedback sounds》(st. Paulst Gallery, オークランド、ニュージーランド) ソロ・パフォーマンス  
2009.04 《LIB performance in Nippon Connection》(Mousonturm、フランクフルト、ドイツ)伊達麻衣子、大江直哉とのコラボレーション  
2008.10 《LIB performance》(横浜創造界隈 ZAIM横浜)伊達麻衣子、寒川晶子、大江直哉とのコラボレーション  
2008.04 《everything is everything》(images festival、トロント、カナダ) タスマン・リチャードソンとのコラボレーション  
2006.09 《Melancholic Utopia Performance》(横浜ポートサイドギャラリー、横浜) 河合政之とのコラボレーション  
2006.07 《Media Attack / Media Defense》(「Electric Niagara Falls」、アウトラウンジ、大塚) Goldenshit、小川聡一郎とのコラボレーション  
2006.03 《Out Scope Performance》(早大小野梓記念館)小川聡一郎とのコラボレーション  
2005.05 《Session #1/#2》(森下スタジオ/アウトラウンジ) タン・カイン+浜崎亮太とのコラボレーション  
2004.06 《Sampled Performance》(ZKM カールスルーエ、ドイツ) ソロ・パフォーマンス  
2002.12 〈PHAIROS CAFÉ Opening〉(ファイドロスカフェ、渋谷) 飯村隆彦へのオマージュとしてのビデオ・パフォーマンス。河合政之、服部勝孝とのコラボレーション  
1999.11 《VJ for VC STAND》(ギャラリー・サージ、東京) ドレ・ワーペナー作品《VJ STAND》の為にソロ・パフォーマンス  
1999.11 《Videologue》(福井市美術館) 河合政之とのコラボレーション  
1999.10 《Videologue》(ストライプハウス美術館、六本木) 河合政之とのコラボレーション  
1998.04 《Video Time Orchestra》〈World Wide Network Art '98〉(アサヒアートスクエア、浅草) 杉山優子(ヴァイオリン)とのコラボレーション

#### [ 展覧会企画・プロデュース等 ]

2013.05 〈阿部修也とパイク・アベ・ビデオシンセサイザーの夕べ〉(早稲田大学大隈小講堂)  
2011 モーリス・ルメートル《神への道-日仏版-》《映画はもう始まったか?》DVD  
2011 《キカイデミルコト-日本のビデオアートの先駆者たち-》ドキュメン

タリー映像, HDV, 85min

2006.1-3 〈V-lounge カナダビデオアート〉(トーキョーワンダーサイト渋谷)  
2005.9/30-10/30 スイスビデオアート エロディ・ポン展《Peripheral Area》(トーキョーワンダーサイト渋谷)  
2005.3 〈ファイドロスビデオスクリーニング〉80年代ビデオアート特集/松本俊夫 特集上映  
2003-2004 〈TELEPIDEMIC! International 展〉ジャカルタ、ジュネーヴ、ベルリン、香港、パリを巡回  
2000.03- 特定非営利法人ビデオアートセンター東京を設立。映像芸術の普及活動を行う。 <http://www.vctokyo.org>

#### [教育活動・ワークショップ]

2012.07 《「ブラウン管テレビ」ビデオ・フィードバック体験》川崎市市民ミュージアム  
2010.02 《メディア・アッサンブラージュ》国立台湾美術館, digiark  
2009.03 《メディア・アッサンブラージュ》メキシコシティ・セントロ・マルチメディア  
2006.04 《メディア・アッサンブラージュ》Space Neo  
2010- 武蔵野美術大学建築学科非常勤講師  
2005- 早稲田大学川口芸術学校 映像芸術表現領域担当講師  
2005-2009 武蔵野美術大学映像学科非常勤講師

#### [ 研究発表論文・論考 ]

2013.07 《ぼくらはヴィジュアルで思考する》共著/現代企画室刊  
2009.03 《いま、ここからの映像術》共著/フィルムアート社刊  
2008 《リビング・イン・ザ・ボックス制作ノート》(早稲田大学川口芸術学校研究紀要集 AARR2007)  
2007 《オブジェとビデオ、都市と映像の虚構と現実》(早稲田大学川口芸術学校研究紀要集 AARR2006)  
2006 《ズビグ・リプチンスキー再発見》(武蔵野美術大学ライブラリーニュース)  
2005.03 《聞え! ノイズ・ミュージック》(ユリイカ3月号 ポスト・ノイズ特集)  
2002.10 《ビデオアート状況論 1973-2002 肥大するメディア環境とビデオアート》(東京ビデオアート vol.2)  
2001.07 《メディアの回路 オーヴァー・ラン》「東京ビデオアート」創刊号  
2001.03 《メディアのケージ(=檻)を見るために》SVP 機関誌「Re-Site」vol.7  
2001.03 《流転するメディアと我々の位置関係》SVP 機関誌「Re-Site」vol.7  
1998.02 《映像と音の関係 その融合と将来》武蔵野美術大学大学院修士論文

#### [ 助成 ]

2002.09 平成 14 年度文化庁派遣芸術家在外研修員(ドイツ・カールスルーエ工造形専科大学/研修)  
2003.10 ポーラ芸術振興財団 在外派遣芸術家 (ドイツ・カールスルーエ工造形専科大学/研修)

#### [ DVD ]

〈Japanese Video Art 2011 ~Hors Pistes Tokyo 2011 日本作品セレクション〉 REF.lab 編 《Living in the Box-abridged》収録  
〈City2City〉Lowave フランス 《交換可能都市》収録  
〈Vidiot in Contemplation〉VCTokyo, Amky 日本、《Living in the Box-singlebox》+ 《Bild:Muell#1 インスタレーション記録映像》収録  
〈L'Empire des Signifiants〉VCTokyo, Amky 日本 《Stolen Air》+ 《Media

## Cage》収録

### [ 収録 ]

国立国際美術館 《ラジオ・ランタン》(2000, DV 5分)

### [作品録]

#### \*映像作品

《Signs of Deceptions》2013, HDV, 5min

《カカイデミルコト-日本のビデオアートの先駆者たち-》2012, HDV/BD  
80min

《タングラム》Tangram, 2011, HDV, 3min11sec

《車書》Car-ligraphy, 2011, HDV, 5min

《鉄輪》Kannawa, 2010 HDV, 6min

《Living in the Box -dimension》HDV, 2010, 13min

《抗》Protest, 2009, 5min

《エンコード/エクスコード》Encode/Ex-code, 2005, DV, 10min

《虚構の砦》Fort of the Fabrications, 2004, DV, k32min

《序》Prologue, 2004, DV, 8min

《交換可能都市》Exchangeable Cities, 2002, DV, 8min

《不安定な人々》Unstable People, 2001, DV, 7min

《メディア・ケージ》Media Cage, 2001, DV, 7min

《ビー・ハングリー》be hungry, 2000, DV, 11min

《ラジオ・ランタン》Radio Lantern, 2000 videoart 5min

《TVの中の戦争》War on TV, 1999 videoart 5min

《ストールン・エアー》the Stolen Air, 1998 videoart 5min

《ビデオコンポジション#1》video composition #1, 1998 videoart 5min

《電影反復音楽団》video repeat band, 1997 video 5min

《オートケストラ》Auto-chestra, 1996, アニメーション 5min

#### \*インスタレーション・オブジェ作品

《ビルト：ミュル#7 He papa》Bild:Muell#7 He papa, 2011- media installation

《リビング・イン・ザ・ボックス・キューブ》Living in the Box -cube, 2010,  
video installation

《ビルト：ミュル#6 Restwelligkeit》Bild:Muell#6 Restwelligkeit, 2010, media  
installation

《ビルト：ミュル#5 Tornado》Bild:Muell#5 Tornado, 2009, media  
installation

《ビルト：ミュル#4 Kern》Bild:Muell#4 Kern, 2009, media installation

《ビルト：ミュル#3 Katarakt》Bild:Muell#3 Katarakt, 2007, media  
installation

《ビルト：ミュル#2 Gravitation》Bild:Muell#2 Gravitation, 2007 media  
installation

《リビング・イン・ザ・ボックス-標本》Living in the Box,-specimen, 2007,  
video installation

《ビルト：ミュル#1 Wand》Bild:Muell#1 Wand, 2006, media installation

《スライドショー》Slide Show, 2005, media installation

《コーナー・ピース2 ペット・ボトル・アップ》Corner Piece2 Pet/Bottle/Up,  
2005, video installation

《コーナー・ピース》Corner Piece, 2005, video installation

《時間・動作・映像》Moment-Movement-Movie, 2004, video installation

《在》Sein, 2002- video installation

《摩擦》Friction, 2001, video object

《再音盤》Re-record, 2001, video object

《過剰摂取》Overdose, 2001, media installation

《檻としてのセキュリティ / Security as a Cage》

《メディアケージ インスタレーション》Media Cage(installation), 2002

## media installation

《ビデオオブジェクト》Video Objects, 2001, video object

《裏側のコンポジション》Composition of Reverse Side, 2001, photo

## composition

《スピリット・キューブ》SPIRIT CuBE, 2000 media installation

《ブロークン TV ショー》Broken TV show, 2000 video installation

《ユーレカ》Eureka 1999, video installation

《ビデオコンポーザー》video composer, 1998 video installation

《ちょっと驚き盤》chotto odorokiban, 1996 installation

#### \*パブリック・プロジェクション/屋外上映作品

《ポッピング・タウン》Popping Town, 2011, public projection

《インヴィテーション Invitation 1/2》2010/2011, public projection

《テンタクル》Tentakle, 2005 animation 1.5min、グラーツ美術館 BIX フ  
ァサード(屋外型スクリーン)

#### \*その他、協働作品、音楽提供

《9001 Final Event/Follow UP!》(2010)旧東横線駅舎を利用したインスタレ  
ーションとイベント：岸健太(建築家)との共同プロジェクト

《虚像になるとき》(2009)コンサートとインスタレーション：寒川晶子(ピ  
アノ)+渡辺祐紀子(作曲家)との共同プロジェクト

《神への道》la voie divine(2000)モーリス・ルメートル作品の日本語版演出

《double》《hands》(1977)松本俊夫のパフォーマンス作品への音楽提供

### [ 連絡先 ]

address: 〒150-0042 東京都渋谷区宇田川町 42-6 co-lab 渋谷アトリエ内

e-mail=taki.kentarou@ebony.plala.or.jp

web site=http://takiscope.jp/